

LA NAZIONE

.. 20

VOLTERRA / VAL DI CECINA

LA NAZIONE VENERDÌ 17 LUGLIO 2009

MUSICA

«**D**ODICI
NOTE

in ogni ot-
tava e la varietà del rit-
mo mi offrono delle
opportunità che tutto
il genio umano non
esaurirà mai». Così di-
ceva il grande compo-
sitore russo Igor Stra-
vinskij ed è con que-
sto concetto che pren-
de il via la terza edizione del

“Querceto International Piano Festival & Masterclasses” orga-
nizzata dall’Accademia Libera
Natura (Fondazione dall’Asso-
ciazione Marco Polo). La rasse-
gna si svolgerà in una location
molto suggestiva quale è il castel-
lo di Querceto (Montecatini Val
di Cecina).

PROTAGONISTA il pianofor-
te con una schiera di esecutori in-
ternazionali: italiani, tedeschi e
francesi che si esibiranno con un
repertorio classico: Bach, Bizet,
Brahms. Mentre la serata finale
vedrà protagonisti due artisti

Pezzi classici al piano pittura e scultura

A Querceto si omaggia Stravinskij

spagnoli: Carlos Lama e Sofia
Cubraja. Suoneranno a quattro
mani brani di compositori spa-
gnoli contemporanei.

ALTRA esecuzione
a quattro mani sarà
quella con le pianiste
francesi Natalie Ne-
gro e Valérie Florac.
L’evento che inizia-
rà oggi, venerdì 17 lu-
glio e si concluderà il 2 agosto, sa-
rà aperto da Paolo Francese che
ne è anche il direttore artistico.

«**FRANCESE** — dice Ursula
Vetter, coordinatrice dell’evento

— è la prima volta che si esibisce
alla manifestazione». Molti an-
che gli eventi collaterali. Ogni
concerto sarà anticipato da un
aperitivo con la degustazione
dei vini delle cantine
Ginori – Lisci e dei
prodotti di aziende
locali.

ARTISTI

**Lama, Cubraja,
Negro, Florac
e molti altri**

«**ABBIAMO** voluto
animare ancora di
più le serate — continua Ursula
Vetter — il 24 luglio l’aperitivo
in musica ospiterà l’attore Fabio
Carrarsi che farà delle letture di
aneddoti e storie tratti dalle bio-
grafie dei protagonisti di tutti i

tempi».

IN CONTEMPORANEA
al Festival, ci saranno due
mostre allestite nella sala
espositiva dell’Accademia
Libera Natura e nel Grana-
ione. Quella di Luca Serasi-
ni con le sue pitture e i suoi
aquiloni “Prevalentemente
Rosso” e le sculture di Wol-
fgang Ueberhorst. In fine

cinque corsi “Masterclasses” di
perfezionamento musicale di
chitarra, violino, flauto, piano-
forte e violoncello.

«**LA NOSTRA** associazione —
dice Luciano Busdraghi, presi-
dente dell’associazione Marco
Polo — ha mantenuto quella ca-
ratteristica di intenzionalità
che l’ha sempre contraddistinta.
E’ nata con il concetto di socializ-
zazione e quindi di fare viaggi in
tutta l’Europa. La musica si è ag-
giunta da qualche anno ed è un
ulteriore strumento di socializza-
zione».

Gianna Fabbri