



notizie dal cuore della toscana

Pagina di approfondimento del periodico

Ex-Libris

iscritto al Tribunale di Siena
autorizzazione n. 711 del 25 maggio 2001

SANGIPRESS Copyright © 2001-2009

Tutti i diritti riservati

direttore responsabile giorgio mancini



news del 25 aprile 2009

***Brunella Carrari, Cosetta Gigli, Alice Clara e Laura Lo Conte esaltano,
con l'Amministrazione Comunale del sindaco Sandro Cerri,
le celebrazioni del 25 aprile***



MONTECATINI VdC (Pisa) – Ancora entusiasmo, da parte dei montecatinesi, per come è stata celebrata la ricorrenza del 25 aprile che, quest'anno, ha visto un'interessante novità. L'amministrazione comunale, guidata dal sindaco Sandro Cerri, ha scelto di innovare l'anniversario, invitando un quartetto, tutto al femminile, vocale e strumentale. Nomi di altissimo prestigio artistico. E i cittadini, che hanno partecipato alle cerimonie, hanno poi piacevolmente assistito al breve, ma intenso, concerto dei soprani Brunella Carrari e Cosetta Gigli, accompagnate, musicalmente, da altre due note e giovani concertiste di violino, Alice Clara e Laura Lo Conte. Al momento della deposizione della corona al monumento in piazza della Repubblica, si sono levate le struggenti note dai due violini mentre, in coro muto, le due soprano intonavano il silenzio. Al termine del discorso del sindaco Sandro Cerri, il quartetto ha iniziato il concerto con l'inno di Mameli, seguita da Bella Ciao e, sempre in duetto, una sentita Ave Maria di Schubert. Dalle autorità alle rappresentanze, e tutti i cittadini sono rimasti sulla piazza, applaudendo le cantanti che, anche su richiesta, hanno improvvisato una splendida interpretazione di altre arie del bel canto italiano per oltre un'ora. Grande successo per il quartetto, ma anche per la scelta dell'amministrazione, che è stata calorosamente applaudita. Il quartetto musicale, portato a Montecatini da Daniele Sacco, era composto dal soprano Brunella Carrari, che ha partecipato, tra l'altro, al concerto di inaugurazione del ricostruito Teatro La Fenice di Venezia, diretto da Riccardo Muti, da Cosetta Gigli, pronipote del grande tenore Beniamino Gigli e "regina" della compagnia dell'operetta italiana di Pippo Santanastaso, dalle violiniste Laura Lo Conte e Alice Clara: quest'ultima, nonostante la sua giovane età, ha già fatto parte anche dell'orchestra del Festival di Sanremo. (g.m.)