

NON SOLO SIENA

Un Trovatore travolgente nella miniera di Montecatini

28 luglio 2009, 12:42

**di Giorgio Mancini**

MONTECATINI VdC (Pisa) - Buon successo per Il Trovatore, anche se non si è registrato il tutto esaurito. L'opera verdiana, che non è tra le più apprezzate dal grande pubblico, ha visto la perfetta organizzazione da parte dell'amministrazione comunale, nello scenario naturale della Miniera.

Il sindaco Sandro Cerri, prima dell'inizio dell'opera, ha salutato, ringraziando, il pubblico e le autorità civili, religiose e militari presenti. Qualche defaillance,

invece, nella messa in scena e sulla parte artistica della Iko (Italia Konzert Opera) international. Splendida e applauditissima, l'interpretazione del mezzo soprano Katarina Nicolik, nelle vesti di Azucena. Possente la direzione d'orchestra di Eddi De Nadai, che ha saputo, specie nel finale del primo atto, far imprimere agli strumentisti, tenendoli "in pugno", un ritmo sostenuto, quando facilmente si può cedere in un afflosciamento musicale. Buona, ma in alcuni casi senza eccellere, l'interpretazione degli altri cantanti. Criticata, da parte del pubblico, la fissità, per tutta l'opera, della stessa e unica scena. Un altro particolare che andrebbe tenuto di conto, come quello della necessità che l'orchestra possa sistemarsi su una pedana di legno, e non sulla nuda terra. Questa grave mancanza va a discapito del suono, che viene assorbito dal terreno. Ma, nell'insieme, una grande opportunità con un importante impegno, per un Comune piccolo, come quello di Montecatini che, per il terzo anno consecutivo, è riuscito, con il bel canto, a farne il fulcro centrale degli eventi della ricca stagione estiva.)